
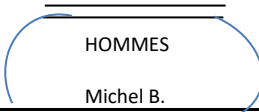
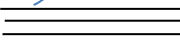
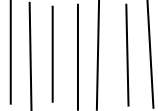
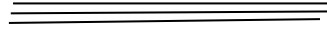
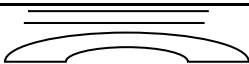

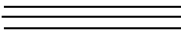

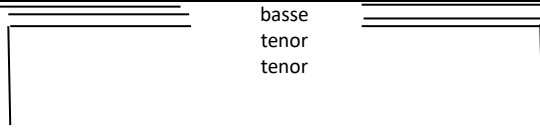
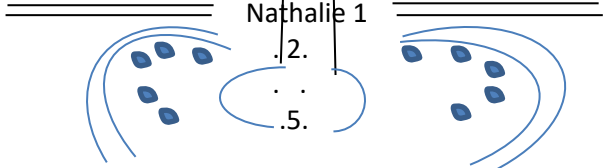
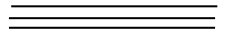
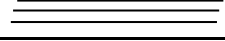



BRASSENS - LES COPAINS D'ABORD / FESTIVAL L'ENTRE2 PULLY SAMERDI 10 JUIN et DIMANCHE 11 JUIN 2017

Café-Café Michel B. Denis A. Pascal R. Sylvie B.

1	UNE JOLIE FLEUR		H. au centre fille en forêt de chaque côté tounées 1/4 de tour vers les hommes Refrains :1 , 2 , 5 :choré									
2	SATURNE		POSITION DE BRAVE MARGOT MAIS LES HOMMES EN LIGNE DEVANT LES FEMMES.									
3	BRAVE MARGOT		LES HOMMES EN FORÊTS AUTOUR DE MICHEL									
4	LA COMPLAINTÉ DES FILLES DE JOIE		FOND DE SCENE LES HOMMES DERRIERE									
5	LE PARAPLUIE		sur : un p'tit coin de parapluie , coin.....avancer 1ère fois seulement les no 1 sur : un p'tit coin de paradis, coin....retour pour les 1 et avancer les 2 : les colonne se croisent. Final, la colonne derrière s'avance : tous en avant scène. sur pardi nos 1 et 2 dos à dos									
6	LE TEMPS NE FAIT RIEN A L'AFFAIRE		POSITION BANCS PUBLICS MAIS EN FONDS DE SCENE									
7	LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS	<table border="1" data-bbox="683 901 1019 981"> <tr> <td>Homme</td> <td>ALTI</td> <td>Soprani</td> </tr> </table>	Homme	ALTI	Soprani	sur <b>banc</b> se baisser alternativement 1 et 2 les no 1 sur le 1er et 3ème banc et les nos 2 sur le 2ème bancs. sur les ou s'écarter des ALTI puis retour. Alti 2ème refrain s'avancer						
Homme	ALTI	Soprani										
8	LA NON DEMANDE EN MARIAGE		FOND DE SCENE									
9	LE CHAPEAU DE MIREILLE											
10	JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT		éventuellement les H en arc de cercle devant									
11	LE VIEUX LEON		FOND DE SCENE									
12	CHANSON POUR L'AUVERGNAT											
	ENTRACTE											

								
13	AUPRES DE MON ARBRE							
14	LE GORILLE		FOND DE SCENE					
15	IL N'Y A PAS D'AMOUR HEUREUX		FOND DE SCENE					
16	PENSEE DES MORTS		FOND DE SCENE					
17	AU BOIS DE MON CŒUR	POSITION FORET	sur le double cloc mouvement genoux épaule droite / couplet 3 et 4 choré, avancer pied droit en 1er. 1,2,3 poser regarder à droite puis à gauche puis retour avec pied droit. FINAL : sur les 4 clocs avec la tête de gauche à droite.					
18	LA PRIERE		Nathalie 1 .2. .5.					
19	DON JUAN		FOND DE SCENE					
20	MOURIR POUR DES IDEES		FOND DE SCENE					
21	MAMAN PAPA							
22	LES PASSANTES		FOND DE SCENE					
23	LA MAUVAISE REPUTATION		Position aligné en milieu de scène avec assez d'espace pour faire le pas du steak sur le refrain et se tourner 1/4 de tour à droite sur "ça va de SOIT". Final sur bien entendu : face au public.					
24	LES COPAINS D'ABORD		position forêts dès le couplet 6 bras dessus bras dessous à voir sur place					