

## Pierre Huwiler

Toujours  
côté chœur

A peine sorti de l'aventure *Failloubaz* vécue ce printemps, à Payerne, avec d'autres compositeurs et mille choristes broyards, Pierre Huwiler est reparti dans ses rêves, objectif voix – son «instrument de prédilection» – sous toutes ses formes chorales. Côté liturgique, le compositeur a sur sa table de travail une *Messe des Alpes* prévue avec

hackbrett, cor, hautbois, accordéon... «et sans orgue! Une messe à chanter en plein air, une messe nomade», sourit-il avec l'énergie gourmande et rassembleuse qui lui est propre. Côté chanson française, un genre qu'il aime et a appris à servir, en version chorale toujours, avec des artistes comme Nougaro, Sheller, Fugain ou Le Forestier, l'arrangeur et harmonisateur prépare une version de *Starmania* adaptée aux 100 voix de son groupe Café-Café soutenues par un ensemble instrumental rock et 30 accordéons! «C'est dû à mon envie de travailler avec l'ensemble des frères

Chapuis, de Bulle, des accordéonistes magnifiques.» L'autre projet qui l'occupe est encore à l'état d'ébauche et témoigne de l'intérêt qu'il a toujours porté à l'Amérique

du Sud. Il s'agit d'une en hommage aux «Focs de Mai» de Buenos Aires. Inlassablement actif, Huwiler, et toujours côté chœur. **◦ DOMINIQUE RO**



Compositeur et chef de chœur, 62 ans.

L'HEBDO