

- RECOMMENCE-MOI -

"RECOMMENCE-MOI", DE SANTA (DE SON VRAI NOM SAMANTA COTTA), ÉCHAPPÉE EN SOLO DU GROUPE HYPHEN HYPHEN, EST LA CHANSON-TITRE DE SON PREMIER ALBUM. CÉLÉBRANT LE RENOUVEAU ET LA RÉINVENTION PERSONNELLE, LE TEXTE INVITE L'AUDITEUR À EMBRASSER LE CHANGEMENT ET À VOIR LES NOUVELLES OPPORTUNITÉS COMME DES OCCASIONS DE RECOMMENCER ET REPREDRE LE COURS DE SA VIE.

Paroles et musique de Santa

Arrangé par Rémi Aurières

$G = 98$ C/G D/G C/G

SOPRANO
Ouh

ALTO
Ouh

TÉNOR
8
Ouh

BASSE
Ouh

PIANO

3 G C/G D/G C/G

S.
Ouh Je pré-fère

A.
Ouh Je pré-fère

T.
8
Ouh

B.
Ouh

P.

5 G C D

S. dan - ser a vec mes silences. Pour tout re-com-men - cer, en quel-ques pas de

A. dan - ser a vec mes silences. Pour tout re-com-men - cer, en quel-ques pas de

T. 8 Ouh

B. Ouh

8 Em G D/G

S. dan - se... Et s'il ne res-te plus rien du tout. Et que tout

A. dan - se... Et s'il ne res-te plus rien du tout. Et que tout

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh,

B. Ouh ouh, Ouh ouh,

12 Em/G C/G D/G G C/G

S. tour ne, tour-ne, toune au-tour de nous. J't'é-cri - rai une chan-son pas com-me les

A. tour ne, tour-ne, toune au-tour de nous. J't'é-cri - rai une chan-son pas com-me les

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

B. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

15 D/G E_m/G C/G D⁷/G

S. autres. Et si tout tour-ne, tour - ne, tourne, ce s'ra la _____ nôtre...

A. autres. Et si tout tour-ne, tour - ne, tourne, ce s'ra la _____ nôtre...

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh.

B. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh.

REFRAIN 1

18 C G D E_m

S. Un, deux, trois, re-com-mence moi, ouh. _____ Re com-mence

A. Un, deux, trois, re-com-mence moi, ouh. _____ Re com-mence

T. 8 Un, deux, trois. Re com-mence-moi, ouh. _____

B. Un, deux, trois. Re com-mence-moi, ouh. _____

21 G D E_m D(ADD11)/F#

S. moi _____ ouh. _____ J'i-rai dan-ser au bord du mon - de. Tu dan-se

A. moi _____ ouh. _____ J'i-rai dan-ser au bord du mon - de. Tu dan-se

T. 8 Re-com-mence-moi, ouh. _____ Danse, danse, danse.

B. Re-com-mence-moi, ouh. _____ Danse, danse, danse.

Recommence-moi

4

24 C G D

S. ras sur mes se - condes. Et on r'com-mence -ra, ouh.____

A. ras sur mes se - condes. Et on r'com-mence -ra, ouh.____

T. 8 Danse, danse, danse. On re-com-mence - ra, ouh.____

B. Danse, danse, danse. On re-com-mence - ra, ouh.____

26 Em7 G D Em7

S. — Et on re-com-mence - ra ——— toi — et moi. ——— J'i-rai dan

A. — Et on re-com-mence - ra ——— toi — et moi. ——— J'i-rai dan

T. 8 — On re-com-mence-ra, toi — et moi. ———

B. — On re-com-mence-ra, toi — et moi. ———

29 D(ADD11)/F# C

S. ser au bord du mon - de. Tu dans-se - ras sur mes se-ondes. Et je re -

A. ser au bord du mon - de. Tu dans-se - ras sur mes se-ondes. Et je re -

T. 8 Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.

B. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.

32 G C/G D/G

S. met - trai l'ombre sur mes paupières. Je te sou - ri - rai, sans larme et sans pri

A. met - trai l'ombre sur mes paupières. Je te sou - ri - rai, sans larme et sans pri

T. 8 Ouh

B. Ouh

35 E_m/G G D/G

S. ères. Et s'il ne reste plus rien, du tout. Et que tout

A. ères. Et s'il ne reste plus rien, du tout. Et que tout

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh,

B. Ouh ouh, Ouh ouh,

38 E_m/G C/G D/G G D/G

S. tour ne, tour ne, tourne au-tour de nous. J'té-cri - rai une chan-son pas com-me les

A. tour ne, tour ne, tourne au-tour de nous. J't'é-cri - rai une chan-son pas com-me les

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

B. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

41 D/G E_m/G C/G D/G

S. autres. Et si tout tour ne, tour ne, tourne, ce s'ra la_____ nôtre. Et si le temps

A. autres. Et si tout tour ne, tour ne, tourne, ce s'ra la_____ nôtre. Et si le temps

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

B. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

44 D/F# E_m7 D

S. change, en un cla-qu'ment de doigts. Et que touttour-ne, tour-ne, tourne au-tour de

A. change, en un cla-qu'ment de doigts. Et que touttour-ne, tour-ne, tourne au-tour de

T. 8 Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

B. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh ouh,

REFRAIN 2

47 C G D

S. toi. Un, deux, trois, re-com-mence-moi ouh._

A. toi. Un, deux, trois, re-com-mence-moi, ouh._

T. 8 Ouh. Un, deux, trois. Re-com-mence-moi, ouh._

B. Ouh. Un, deux, trois. Re-com-mence-moi, ouh._

50 E_m^7 G D E_m^7

S. re-com-mence - moi ouh. J'i-rai dan

A. Re-com-mence - moi ouh. J'i-rai dan

T. 8 Re-com-mence-moi, ouh.

B. Re-com-mence-moi, ouh.

53 $D(ADD11)/F\#$ C

S. ser au bord du mon - de. Tu dan-se - ras sur mes_ se - condes. Et on r'com-mece -

A. ser au bord du mon - de. Tu dan-se - ras sur mes_ se-condes. Et on re-com - mence

T. 8 Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.

B. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.

55 G D E_m^7 G D

S. ra ouh. Et on re-com-mence - ra, toi et

A. ra, ouh. Et on re-com-mence - ra, toi et

T. 8 On re-com-mence-ra, ouh. On re-com-mence-ra, toi et moi.

B. On re-com-mence-ra, ouh. On re-com-mence-ra, toi et moi.

Recommence-moi

8

58 E_m^7 $D^{(add11)}/F\#$

S. moi. J'i - rai dan - ser au bord du mon - de. Tu dan - se -

A. moi. J'i - rai dan - ser au bord du mon - de. Tu dans - se -

T. 8 Danse, danse, danse.

B. Danse, danse, danse.

INTERMÈDE

60 C G D

S. ras sur mes se - condes. Et on r'com - mence - ra. ouh.

A. ras sur mes se - condes. Et on r'com - mence - ra. ouh.

T. 8 Danse, danse, danse. Re - com - mence - moi.

B. Danse, danse, danse. Re - com - mence - moi.

62 E_m^7 G D E_m

S. Re - com - mence - moi ouh.

A. Re - com - mence - moi ouh.

T. 8 Re - com - mence - moi. Re - com - mence - moi. Re - com - mence - moi.

B. Re - com - mence - moi. Re - com - mence - moi. Re - com - mence - moi.

65 G D Em G D

S. *Ouh...* Re-com-mence-moi. On r'com-mence-ra toi et

A. *Ouh...* Re-com-mence-moi. On r'com-mence-ra toi et

T. 8 Re-com-mence - moi. Re-com - mence - moi. Re-com-mence - moi.

B. Re-com-mence - moi. Re-com - mence - moi. Re-com-mence - moi.

68 Em D(ADD11)/F# C

S. moi. J'i-rai dan-ser au bord du mon-de tu dan-se-ras sur mes se-condes.

A. moi. J'i-rai dan ser au bord du mon-de. Tu dans-se-ras sur mes se-condes.

T. 8 Re-com-mence-moi. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse..

B. Re-com-mence-moi. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse..

REFRAIN FINAL (CODA)

71 C G D

S. — Un, deux, trois, re - com-mence - moi ouh.

A. — Un, deux, trois, re - com-mence - moi ouh.

T. 8 — Un, deux, trois. Re - com-mence-moi, ouh.

B. — Un, deux, trois. Re - com-mence-moi, ouh.

Recommence-moi

10

74 E_m^7 G D

S. Oh Et on r'com-mence - ra. On re-com-mence -

A. Oh Et on r'com-mence - ra. On re-com-mence -

T. 8 Et on r'com-mence - ra.

B. Et on r'com-mence - ra.

76 E_m^7 G D E_m^7

S. ra. Toi et moi. Tout re-com-mence-

A. ra. Toi et moi. Tout re-com-mence-

T. 8 On re-com-mence ra. Toi et moi.

B. On re-com-mence ra. Toi et moi.

79 G D E_m^7 $D/F\#$

S. ra. Toi Tout r'com-mence-

A. ra. Toi Tout r'com-mence-

T. 8 Tout re-com-mence-ra. Et moi.

B. Tout re-com-mence-ra. Et moi.

82 C C7 G D Em7

S. ra. Re-com-mence-moi ouh.____ Oh_Et on r'com-mence

A. ra. Re-com-mence-moi ouh.____ Oh_Et on r'com-mence

T. 8 Tout re-com-mence-ra. Re-com-mence-moi, ouh.____

B. Tout re-com-mence-ra. Re-com-mence-moi, ouh.____

85 G D G

S. ra. On re-com-mence - ra.

A. ra. On re-com-mence - ra.

T. 8 Et on r'com-mence-ra. On re-com - mence - ra.

B. Et on r'com-mence-ra. On re-com - mence - ra.