

OUI JE L'ADORE

(Interprété par Pauline Esther)

Paroles de Pauline Esther
Musique de Frederic Loizeau
Harmonisation de Christian Roy

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto staves are in treble clef, while the Tenor and Bass staves are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The score is divided into four systems, each starting with a measure number in a box.

System 1: Measures 1-3. Chorus: "Quand il n'entre pas trop tard a-près la tour - née des bars." Harmonies: Gm⁷, Cm⁷.

System 4: Measures 4-6. Chorus: "Oui, j'l'a - dore, oui j'l'a - dore" followed by "Quand il me dit je t'aime et qu'jar - rive à le croire". Harmonies: Eb⁷, D⁷, Cm⁷, D⁷, Gm⁷, Cm⁷.

System 8: Measures 7-9. Chorus: "Oui, j'l'a - dore oui j'l'a dore" followed by "Mais quand il ren - tre saoût et qu'il de - vient mé - chant". Harmonies: Eb⁷, D⁷, Gm⁷, D⁷, Gm⁷, Cm⁷.

System 12: Measures 10-12. Chorus: "é - ner - vant" followed by "Et qu'il m'ac - cuse de tous les torts en - core et en - core". Harmonies: Eb⁷, D⁷, Gm⁷, D⁷, Gm⁷, Cm⁷.

2, Oui, j'l'adore SAATB

16 E♭7 D7 Gm Cm E♭+5 cm/Bb cm/Bb
 Je n'suis pas d'ac - cord C'est un vo - you un fi - lou Mais vo - yez - vous
 Je n'suis pas d'ac - cord Ou ou ou
 Ou ou ou

21 Am5- Gm Cm E♭7 D7 Gm D7
 mal - gré tout Oui, j'l'a dore C'est mon a - mour mon tré sor
 ou Oui j'l'a dore C'est mon a - mour mon tré sor
 ou

26 Gm Cm E♭7 D7 Gm 1.
 Oui, j'l'a dore Tous les jours un peu plus fort
 Oui, j'l'a dore Tous les jours un peu plus fort
 Quand

30 Gm7 Cm7 E♭7 D7 Gm7 D7
 Hmm j'l'a - dore Oui j'l'a - dore oui j'l'a - dore
 Hmm j'l'a - dore Oui j'l'a - dore oui j'l'a - dore
 Et
 je veux jouer loup au et sauva - gneuf la mords

3, Oui, j'l'adore SAATB

34

Gm⁷ Cm⁷ E^{b7} D⁷ Gm⁷ D⁷

Hmm j'l'a - dore Oui j'l'a - dore Oui j'l'a dore - Mais
Hmm j'l'a - dore Oui j'l'a - dore oui j'l'a dore - Mais
quand je de - viens doux comme un en - fant qui dort

38

Gm⁷ Cm⁷ E^{b7} D⁷ Gm⁷ D⁷

s'il lui prend l'en - vie de sui - vre le vent du nord
s'il lui prend l'en - vie de sui - vre le vent du nord
Pour
Pour
Vers un nou - veau port

42

Gm⁷ Cm⁷ E^{b7} D⁷ Gm Cm

u - ne belle si - rène et ses mer - veil - leux tré - sors
u - ne belle si - rène et ses mer - veil - leux tré - sors
C'est un vo - you
Ou
Je n'suis pas d'ac - cord Ou

47

cm/B⁴ cm/B⁵ cm/A Am⁵ Gm Cm

un fi - lou Mais vo - yez - vous mal - gré tout Oui, j'l'a dore C'est
ou ou ou Oui j'l'a dore C'est
ou ou ou Oui j'l'a dore C'est

4, Oui, j'l'adore SAATB

52

mon-a-mour mon-tré-sor Oui, j'l'a-dore Tous les jours un peu plus fort
 mon-a-mour mon-tré-sor Oui, j'l'a-dore Tous les jours un peu plus fort
 mon-a-mour mon-tré-sor Oui, j'l'a-dore Tous les jours un peu plus fort

57

Dou di dou di Dou di dou di Dou di dou di Dou di dou di
 Ou Dou di dou di Ou Dou di dou di

61

dou di di dou Dou di di dou Dou di di dou Dou di di dou
 Dou di di dou Dou di di dou Dou di di dou Dou di di dou
 Dou di di dou Dou di di dou Dou di di dou Dou di di dou

66

en-la-cés pour l'é-ter-ni-té Corps à corps On s'en-dort
 en-la-cés pour l'é-ter-ni-té Corps à corps On s'en-dort
 en-la-cés pour l'é-ter-ni-té Corps à corps On s'en-dort

5, Oui, j'l'adore SAATB

71

Gm^{7/A} D⁷ Gm C^m E^{b7} D⁷

Sans ef - fort Oui, j'l'a - dore C'est mon a - mour mon tré - sor
 Sans ef - fort Oui, j'l'a - dore C'est mon a - mour mon tré - sor
 Sans ef - fort Oui, j'l'a - dore C'est mon a - mour mon tré - sor

76

Gm D⁷ Gm C^m E^{b7} D⁷ Gm

Oui, j'l'a - dore Tous les jours un peu plus fort.
 Oui, j'l'a - dore Tous les jours un peu plus fort.
 Oui, j'l'a - dore tous les jours un peu plus fort.

81

C^{m7} B⁷ Gm^{7/A}

Oui, j'l'a - dore.
 Oui, j'l'a - dore.
 Oui, j'l'a - dore.